

Master Histoire de l'art

Séminaire de spécialité 2 : contemporain

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

Responsable

Pierre PINCHON (Responsable de l'enseignement)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Le séminaire de M. Pinchon (EC) s'intitule « Autour de la collection Gustave Fayet »

Le séminaire porte sur Gustave Fayet (1860-1925), un des plus grands collectionneurs d'art moderne du début du XXe siècle au même titre que Ivan Morozov et Sergueï Chtchoukine ou Alfred Barnes. Entre 1899 et 1911, Fayet s'est imposé sur la scène artistique en collectionnant Gauguin, Cézanne, Van Gogh et Redon ainsi que Renoir, Bonnard, Vuillard et Matisse pour ne citer qu'eux. Collectionnant à une période où la modernité parisienne converge vers le Midi de la France, Fayet offre l'occasion de revenir sur les enjeux soulevés par la peinture en Méditerranée au début du XXe siècle tant à travers ses activités de collectionneur que d'artiste-décorateur.

Compétences à acquérir

- Histoire de la Méditerranée
- Contexte artistique et culturel de la période contemporaine
- Histoire des collections

Modalités d'organisation

Séminaire de spécialité accompagné de travaux dirigés. Modalités de contrôle des connaissances : 1 devoir sur table de 3h (dissertation).

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 30 heures
- Travaux dirigés: 30 heures

Codes Apogée

- HHAC25A [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/07/2024