

Master Histoire de l'art

Arts et territoires de l'art en Méditerranée 2 : contemporain

Responsable	Descriptions	Informations
Nathalie BERTRAND (Responsable de l'enseignement) nathalie.bertrand@univ-amu.fr	Code : HHABU24 Nature : Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH) Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Orientalisme, primitivisme et art colonial : la question des transferts culturels. La circulation des œuvres d'art est une des caractéristiques de la notion de transfert culturel. Le déplacement dans l'espace induit une transformation de leurs sens et de leurs valeurs. Cet objet de recherche propose d'en analyser les supports et les logiques.

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Michel Espagne, Les transferts culturels franco-allemands, Presses universitaires de France, « Perspectives germaniques », 1999.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 40 heures
- Cours magistraux: 30 heures
- Travaux dirigés: 10 heures

CODES APOGÉE

- HHABU24 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/07/2024