

Master Histoire de l'art

Séminaire de spécialité moderne et contemporain 1

Responsables	Descriptions	Informations
Nathalie BERTRAND (Co-responsable de l'enseignement) nathalie.bertrand@univ-amu.fr	Code : HHAU25 Nature :	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
Celine VENTURA TEIXEIRA (Co-responsable de l'enseignement) celine.VENTURA-TEIXEIRA@univ-amu.fr	Domaines : Sciences humaines et sociales	Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce séminaire entend étudier les concepts de circulation, de métissage set d'hybridation des répertoires entre la péninsule Ibérique et les Nouveaux Mondes à l'époque moderne.

Dans le sillage de la mouvance primitiviste à la fin du XIXe et au début du XXe siècles, les objets extra-occidentaux ont avant tout été considérés par leur valeur esthétique. Coupés de leurs contextes, des objets rituels ou utilitaires changeaient de régime et devenaient œuvres d'art en entrant dans les collections et les musées.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Questionner les concepts
- Veille sur les actualités de la recherche
- Analyse critique des sources
- Recontextualisation avec le contexte européen

MODALITÉS D'ORGANISATION

Contrôle Terminal (3 heures)

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Appadurai Arjun, The social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 1986.
Gruzinski, Serge, Les quatre parties du monde, Paris, Edition de la Martinière, 2004.
Stoichita, Victor, Darker Shades: The Racial Other in Early Modern Art, London, Reaktion Books, 2019.

Nathalie Heinich, Roberta Schapiro, De l'art à l'art. Enquêtes sur le passage à l'art, Paris, Editions EHESS, 2012.
Benoit de l'Estoile, Le goût des autres. De l'exposition coloniale aux Arts premiers, Paris, Flammarion, 2010.
Sally Price, Arts primitifs : regards civilisés, ENSBA, Paris, 1995.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 60 heures
- Travaux dirigés: 60 heures

CODES APOGÉE

- HHAU25 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/07/2024