

Master Histoire de l'art

Arts et territoires de l'art moderne (1)

Responsable	Descriptions	Informations
Magali THERON magali.theron@univ-amu.fr	Code : HHAAU03 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce séminaire aborde les problématiques liées aux phénomènes de circulations artistiques d'un territoire à l'autre, entre l'espace méditerranéen et le Nouveau Monde, les Indes et l'Afrique. Les contextes, les enjeux et les conséquences de ces transferts sont étudiés à travers des exemples concrets. Des formes ornementales hybrides aux artistes itinérants en passant par les représentations de l'Autre, ces mouvements d'hommes, de formes et d'objets sont au cœur des débats et de la réflexion. À travers des cas spécifiques d'objets appartenant au domaine tant décoratif (céramique, mobilier, arts du textile) que pictural mais aussi quelques études de textes, ce séminaire a pour objectif d'ouvrir la réflexion des étudiants et d'enrichir leurs approches respectives.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Histoire de l'art XVe-XVIIIe siècle
- art en méditerranée

MODALITÉS D'ORGANISATION

Séminaire comportant un enseignement et des séances de travail assurées par divers enseignants et intervenants

36H CM

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Travaux dirigés: 36 heures

CODES APOGÉE

- HHAAU03 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/03/2023