

## Master Création littéraire

### Scènes, festivals, revues

#### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

#### Responsables

Stephane BAQUEY  
Christine MARCANDIER  
Boris LE ROY

#### Langue(s) d'enseignement

Français

#### Contenu

Participation des étudiant-es à divers scènes (Centre International de Poésie Marseille ...), festivals (Extra !, Murmure du monde, Mimos) et revues (Diacritik, Epokhè).

#### Compétences à acquérir

- Intégration dans le monde professionnel de la culture.
- Élaboration de dossiers pour répondre à des appels à projets et candidater à des bourses.
- Finalisation d'un texte de création en vue d'une publication.
- Adaptation, mise en scène et interprétation de textes pour la scène.

#### Modalités d'organisation

Adaptées à chaque situation et plate-forme.

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 54 heures
- Travaux dirigés: 54 heures

#### Codes Apogée

- HCLDU31D [ELP]

#### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 19/07/2024