

Master Arts

Théorie et pratique de l'écriture numérique

Responsable	Descriptions	Informations
Jean paul FOURMENTRAUX jean-paul.FOURMENTRAUX@univ-amu.fr	Code : HAPCU06 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Dans ce séminaire les étudiants sont co-auteurs d'un blog portant sur le multimédia et les pratiques numériques. Il se familiarise avec les exigences de la lecture de littérature scientifique et les spécificités de l'écriture en ligne, sa dimension participative et coopérative.

Ecritures numériques, analyse d'œuvres, littérature scientifique, recherche.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Maîtrise des pratiques de lecture et d'écriture liées aux enjeux numériques
- Méthodologie de la recherche

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 24 heures

CODES APOGÉE

- HAPCU06 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023