

Master Arts Oeuvres et publics

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : HACB01C Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

CONTENU

Enseignement critique qui vise à la déconstruction esthétique, sociologique et historique des notions de spectateur et d'œuvre d'art.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

1. Étudier la notion d'œuvre
2. Étudier la notion de spectateur
3. Déconstruire les notions de publics et d'œuvre

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

CODES APOGÉE

- HACB01C [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023