

Master Anthropologie Gestion de projet

Responsables	Descriptions	Informations
Eyal SIVAN (Co-responsable de l'enseignement) eyal.SIVAN@univ-amu.fr	Code : HANBU31	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
Sylvie AYIMPAM MBUESELIR (Co-responsable de l'enseignement) sylvie.AYIMPAM-MBUESELIR@univ-amu.fr	Nature : Domaines : Sciences humaines et sociales	Nombre de crédits :

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Approche des questions éthiques et esthétiques associées à la recherche anthropologique. Connaissance de la littérature sur les questions éthiques en anthropologie. Conduite d'une réflexion éthique et esthétique sur sa propre démarche de recherche. Maîtrise des procédures de soumission des projets audiovisuel à une commission de sélection de films. Ébauche de dossier de production en lien avec sa recherche de terrain.

Compétences à acquérir

Création d'un dossier de production professionnel.

Réflexion éthique et esthétique sur son propre terrain de recherche.

Passage de la recherche de terrain à la conceptualisation et le traitement audiovisuel

Modalités d'organisation

Cours magistraux pour les concepts théoriques.

Ateliers pratiques pour travailler sur des études de cas.

Travail de groupe sur la conception d'un projet fictif.

Discussions et retours d'expérience sur des projets réels.

Bibliographie, lectures recommandées

Meredith, J., & Mantel, S. J. (2021) Project Management: A Managerial Approach. Londn, Wiley.

Olivier de Sardan, J.-P. (2021), La revanche des contextes. Des mésaventures de l'ingénierie sociale, en Afrique et au-delà, Paris, Karthala.

Prérequis recommandés

Connaissances de base en anthropologie.

Intérêt pour le travail en équipe et la gestion d'initiatives communautaires.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 12 heures
- Travaux dirigés: 12 heures

Codes Apogée

- HANBU31 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/07/2024