

Master Anthropologie Représentations du réel

Responsables	Descriptions	Informations
Giulia FABBIANO (Co-responsable de l'enseignement) giulia.FABBIANO@univ-amu.fr	Code : HANAU40 Nature :	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
Matteo GALLO (Co-responsable de l'enseignement) matteo.GALLO@univ-amu.fr	Domaines : Sciences humaines et sociales	Nombre de crédits :

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Ce cours a comme objectif de montrer et d'analyser plusieurs tendances le cinéma du réel de manière interdisciplinaire (Anthropologie, Cinéma, Philosophie). L'objectif est d'apporter aux étudiant.es une connaissance approfondie et une possibilité de mise en pratique de formes contemporaines des modes de représentation du réel et des formes narratives originales. Chaque séance abordera un mode de représentation du réel tel que défini par Bill Nichols. Des exemples classiques (Wiseman, Vanderkeuken, Trinh Minh-ha, ...) et d'autres qui détournent ces modes de représentations (Watkins, Martens, Bourouissa, ...) seront montrés et donneront lieu à une discussion sur les choix de forme, de contenu, et de narration.

Compétences à acquérir

Connaissance des différents modes de représentations du réel en anthropologie audiovisuelle et cinéma documentaire

Acquérir une connaissance biblio-filmographique en anthropologie audiovisuelle et cinéma documentaire.

Modalités d'organisation

Hebdomadaire

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 12 heures
- Travaux dirigés: 18 heures
- Travaux pratiques: 6 heures

Codes Apogée

- HANAU40 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/07/2024