

## Licence Sciences et technologies

### Spécialisation son 2

#### Informations

Composante : Faculté des Sciences

#### Responsable

Alexandre ESCARGUEL

#### Langue(s) d'enseignement

Français

#### Contenu

Cet enseignement propose une présentation de l'approche psychophysique, des éléments de physiologie de l'oreille, et des principales grandeurs perceptives et des phénomènes associés (sonie, masquage, hauteurs, timbre, espace). Il propose également une introduction à la psychologie cognitive de l'audition à l'aide de la théorie de l'Analyse de scène auditive.

#### Compétences à acquérir

- Posséder les bases scientifiques nécessaires à la compréhension du fonctionnement du matériel utilisé en cinéma et audiovisuel (captation, post-production et diffusion).
- Mener à bien des expériences scientifiques sur le son et l'image et savoir analyser les résultats obtenus.

#### Modalités d'organisation

Sciences appliquées : cours magistraux avec supports visuels + travaux pratiques (réalisés en amont ou en aval) permettant d'expérimenter les notions développées lors des cours magistraux.

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 9 heures
- Cours magistraux: 6 heures
- Travaux pratiques: 3 heures

#### Codes Apogée

- SST610BB [ELP]

#### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 13/06/2024