

Licence Sciences et technologies

Réalisations audiovisuelles

Informations

Composante : Faculté des Sciences

Responsable

Rosine BENARD O KELLY

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Ce regroupement d'enseignements vise à développer chez les étudiants les connaissances et les compétences nécessaires à la création cinématographique et audiovisuelle :

- Initiation à la réalisation : par le biais d'exercices pratiques supervisés par les enseignants, les étudiants sont mis en conditions professionnelles et apprennent ainsi les principales tâches relatives à différents métiers du cinéma (en phase de développement, pré-production, production et post-production).

- Scénographie : après un premier CM consacré à la scénographie audiovisuelle et au décor, un exercice pratique sera proposé aux étudiants par petits groupes.

- Écriture de scénario : les étudiants développent un projet personnel de scénario pour un récit photographique. Ils apprennent les bases théoriques et pratiques de la dramaturgie et les règles générales d'écriture pour l'écran, en les appliquant à leurs scénarii individuels.

- Projet série : en partenariat avec le Festival des Sciences et des Arts, les étudiants développent un projet de série de fiction de plusieurs épisodes, à partir de la thématique annuelle du festival. Dans le cadre de ce projet, les étudiants apprennent principalement par le biais de la pratique (matériel professionnel mis à disposition pour le tournage et la post-production).

- Projet Festival MCM : en partenariat avec le Festival Music & Cinema de Marseille, les étudiants développent des capsules à destination principalement du Web et des réseaux sociaux : interviews des invités, capsules musicales (arrangées et interprétées par les musiciens), motion design... Les étudiants perfectionnent ainsi leur pratique en créant des produits audiovisuels courts à destination du grand public.

Compétences à acquérir

- Posséder les bases techniques et technologiques des outils utilisés en cinéma et audiovisuel

- Techniques du son (ondes, fréquences, microphones, enregistreurs, enceintes...)
- Techniques de la vidéo numérique et de la post-production (compression et codecs, échantillonnage couleur, définition d'image, FPS...)
- Techniques de la caméra et de l'image (configuration caméra, optiques, projecteurs, machinerie...)

- Connaissance de la chaîne de production d'un film, de sa conception à sa diffusion : production en amont, pendant et après le tournage, droit appliqué à l'audiovisuel (droit d'auteur et droit à l'image).

- Savoir-être dans un projet audiovisuel : Travail en équipe, savoir se situer au sein de la hiérarchie audiovisuelle, capacités d'adaptation et d'anticipation, réactivité et autonomie.

- Écrire, réaliser et post-produire des formes courtes audiovisuelles (notamment à partir d'un cahier des charges précis) : écriture scénario (fond et forme), organisation du tournage et de la post-production.

Modalités d'organisation

Travaux pratiques en petits groupes dans des conditions professionnelles.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 96 heures
- Cours magistraux: 10 heures
- Travaux dirigés: 72 heures
- Travaux pratiques: 14 heures

Codes Apogée

- SST609FB [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 13/06/2024