

# Licence Sciences et technologies

## Récit photographique

### Informations

Composante : Faculté des Sciences

### Responsable

Isabelle RENUCCI

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Contenu

Dans la continuité du cours sur l'écriture de scénario, les étudiants doivent soumettre une réalisation personnelle de fin d'année sur un sujet libre. Ils doivent réaliser un court récit de 3 minutes constitué de photographies et de sons. Ce travail rend compte des capacités d'écriture, de mise en scène et de réalisation de chaque étudiant. Il permet par ailleurs d'évaluer l'ensemble des compétences techniques et artistiques acquises au fil de l'année. En complément, les étudiants doivent rendre un dossier juridique relatif à leur réalisation, à partir des compétences acquises précédemment durant le cours de droit.

### Compétences à acquérir

- Posséder les bases techniques et technologiques des outils utilisés en cinéma et audiovisuel
- Connaissance de la chaîne de production d'un film, de sa conception à sa diffusion : connaissances techniques et workflow, production en amont, pendant et après le tournage, droit appliqué à l'audiovisuel (droit d'auteur et droit à l'image).
- Écrire, réaliser et post-produire des formes courtes audiovisuelles (notamment à partir d'un cahier des charges précis) : écriture scénario (fond et forme), dépouillement et découpage, mise en scène, montage, post-production
- Savoir-être dans un projet audiovisuel : Travail en équipe, savoir se situer au sein de la hiérarchie audiovisuelle, capacités d'adaptation et d'anticipation, réactivité et autonomie.

### Modalités d'organisation

Travaux dirigés en petits groupes. Suivi individuel des réalisations au fur et à mesure de leur avancée.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 29 heures
- Cours magistraux: 3 heures
- Travaux dirigés: 17 heures
- Travaux pratiques: 9 heures

### Codes Apogée

- SST609BB [ELP]

### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

