

Licence Sciences et technologies

Outils et applications pour l'image et le son

Informations

Composante : Faculté des Sciences

Responsable

Remi ADJIMAN

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Initiation au montage : après avoir suivi des cours magistraux sur l'histoire du montage, les étudiants sont initiés, à partir de divers petits exercices réalisés sur le logiciel DaVinci Resolve, aux bases du montage et de la grammaire cinématographiques (raccords, signification des plans, rapports image/son, règles de spatialisation...).

Techniques d'interview : L'objectif consiste à savoir mener une interview : de l'accueil de la personne filmée avec la mise en place d'une relation jusqu'à la composition du récit de cette rencontre, les étudiants doivent réaliser un court film qui témoigne de qui est cette personne filmée.

Fictions sonores : Le principe fondamental de ce projet est d'aborder les outils de la prise de son, du montage son et du mixage à travers la réalisation d'un projet de fiction sonore de l'écriture jusqu'à la finalisation.

Compétences à acquérir

- Ecrire, réaliser et post-produire des formes courtes audiovisuelles
- Posséder les bases techniques et technologiques des outils utilisés en cinéma et audiovisuel
- Savoir-être dans un projet audiovisuel

Modalités d'organisation

Tous les exercices sont réalisés avec du matériel professionnel. Les étudiants bénéficient d'un accompagnement personnalisé pour mener à bien les exercices.

Pré-requis obligatoires

Avoir suivi les cours de "Technologies de l'image et du son".

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 102 heures
- Cours magistraux: 14 heures
- Travaux dirigés: 9 heures
- Travaux pratiques: 79 heures

Codes Apogée

- SST511DB [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 13/06/2024