

Licence Arts du spectacle

Écritures documentaires

Responsable	Descriptions	Informations
Laetitia AGOSTINI (responsable pédagogique de l'UE) laetitia.AGOSTINI@univ-amu.fr	Code : HPI3U24 Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH) Nombre de crédits :

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Ce cours est consacré au cinéma documentaire à travers son histoire et ses différents courants. Des premiers films ethnographiques aux documentaires de ces dernières années, la place de l'observateur ainsi que la démarche cinématographique sont au cœur des débats. Il y a ce qu'on filme, qui le filme, la façon dont on le filme et enfin, ceux pour qui le film est fait. Il s'agira de comprendre l'évolution du cinéma documentaires depuis sa création.

Compétences à acquérir

Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts du spectacle.

Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.

- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.

Modalités d'organisation

CM

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

Codes Apogée

- HPI3U24 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024