

## Licence Arts du spectacle

### Écritures en scène

Responsable	Descriptions	Informations
Louis DIEUZAYDE louis.dieuzayde@univ-amu.fr	Code : HPT601A Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

#### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

#### CONTENU

Il s'agira d'analyser les modalités d'énonciation et de jeu de l'acteur, telles que semblent les convoquer les écritures théâtrales actuelles sur le plan de la composition poétique et dramaturgique et sous l'orientation des apports majeurs des praticiens et penseurs de l'énonciation théâtrale : notamment Louis Jouvet, Valère Novarina, Claude Régy. La séance du 27 janvier sera dirigée par Marion Chenetier-Alev, stylisticienne et spécialiste des écritures contemporaines, auteur d'une thèse sur l'oralité. Spectacles obligatoires : - Une langue inconnue, de et avec Valère Novarina, 27 novembre, Théâtre Antoine Vitez - L'Animal imaginaire, de et mis en scène par V. Novarina, Théâtre Joliette, les 29 et 30 novembre - L'Amour de Phèdre de Sarah Kane, Compagnie La Variante, 28 janvier, Théâtre Antoine Vitez.

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

#### CODES APOGÉE

- HPT601A [ELP]

#### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

#### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023