

## Licence Arts du spectacle Théâtre et regard

Responsable	Descriptions	Informations
Guy LAMBERT guy.lambert@univ-amu.fr	Code : HPT501A Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

### CONTENU

Depuis la naissance de la mise en scène, à la fin du dix-neuvième siècle, jusqu'à nos jours, la problématique du visible scénique s'est imposée comme une des questions majeures du fait théâtral moderne et contemporain. Bien que régulièrement dépréciés et contestés, le visible et l'image qui peut en jaillir occupent, dans un certain pan de la production actuelle, toute la scène quitte à transformer parfois le théâtre en art visuel. A partir de l'actualité de ces débats, à la fois esthétiques et politiques, nous étudierons les éléments fondamentaux les plus décisifs de la théorie de l'image (J. Rancière, MJ Mondzain, G. Didi-Huberman) puis, ainsi instruits, nous analyserons des séquences visuelles de certains productions scéniques et filmiques ainsi que les modalités de leur réception chez le spectateur.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

### CODES APOGÉE

- HPT501A [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023