

Licence Arts du spectacle

Histoire du cinéma 5

| Responsable | Descriptions | Informations |
|--|--|--|
| Guy LAMBERT guy.lambert@univ-amu.fr | Code : HPI6U10 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues | Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines |

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Le cours se partage en deux temps. Les deux parties du cours doivent impérativement être suivies

1/ Histoire du cinéma documentaire

5 séances de 3h

Le cours s'attachera à présenter les moments et leurs films qui ont contribué à façonner l'histoire du cinéma documentaire. Des origines à nos jours nous retracerons la route dessinée par cette manière singulière et originale de faire du cinéma, une manière parfois très proche et parfois bien loin du réel et qui pourtant reste documentaire dans l'intention.

Des références bibliographiques seront donnés au fil des séances.

2/ Approche multiculturelle du cinéma contemporain

5 séances de 3h

L'objectif de ce cours sera de réaliser une première approche, multiculturelle, du cinéma contemporain depuis les années 80. Les enjeux esthétiques des dernières décennies étant pluriels, l'idée sera de dresser un tableau sommaire des courants importants et du statut actuel du cinéma mondial. Le cours sera également l'occasion de travailler plus en profondeur les cinématographies d'Asie, notamment sur la Chine et le Japon.

L'enseignement reposera sur plusieurs extraits afin de travailler l'esprit d'analyse des étudiants tout en développant leur connaissance du cinéma mondial des dernières années (Asie, Europe, ou encore nouveaux auteurs américains) et de ses acteurs-auteurs majeurs.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 30 heures
- Cours magistraux: 30 heures

CODES APOGÉE

- HPI6U10 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023