

## Licence Arts du spectacle Esthétique du cinéma

Responsable	Descriptions	Informations
Guy LAMBERT guy.lambert@univ-amu.fr	Code : HPI611A Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

### CONTENU

En coopération avec l'Institut de l'Image. Salle Armand Lunel

www.institut-image.org 8, rue des Allumettes 13090 Aix en Provence  
04 42 26 81 82

L'écologie est une thématique que le cinéma a pris en charge et exploré clairement dès les années 1960. Elle précise et oriente les relations que nous entretenons avec la nature, et de fait c'est une construction de la culture. Centrale ou secondaire, affirmée ou sous-jacente, elle travaille aujourd'hui de nombreux films contemporains et plus particulièrement les films contemporains nordiques (Jean-Michel Durafour) et venus de divers horizons du cinéma mondial (Thierry Millet : Renoir, Herzog, Kawase...). Nous envisagerons le concept d'écologie dans le contexte des cinémas contemporains, non seulement comme thématique mais également comme source et principe de composition potentiel. Est-il pertinent de parler de cinéma écologique ? De pratiques cinématographiques écologiques ? De formes audio-visuelles écologiques ? Nous nous proposerons une approche esthétique et environnementaliste des films à partir d'une démarche refondant notamment la perspective de la théorie du cinéma dans le cadre d'un dialogue avec les autres sciences (écologie, biologie, anthropologie, etc.).

### BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

#### Filmographie :

La liste des films sera précisée ultérieurement.

#### Bibliographie :

J. Aumont, A. Bergala, M. Marie et M. Vern et, Esthétique du cinéma. 120 ans de théorie et de cinéma, Armand Colin, 2016.

A. Debourdeau (éd.), Les Grands Textes fondateurs de l'écologie, Flammarion, 2013.

J. Mottet (dir.), La Forêt sonore. De l'esthétique à l'écologie, Champ Vallon, 2017.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 36 heures

### CODES APOGÉE

- HPI611A [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS



Dernière modification le 28/06/2023