

Licence Arts du spectacle

Pratiques du cinéma et de l'audiovisuel 4

Responsable	Descriptions	Informations
Caroline RENARD caroline.renard@univ-amu.fr	Code : HPI5U03 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce cours vise à explorer d'un point de vue historique les courants et les genres cinématographiques du cinéma moderne (de la fin des années 60 aux années 1990) et à les mettre en pratique dans des exercices de réalisation et de montage.

Mots-Clés: atelier cinéma, réalisation, tournage, montage

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres filmiques, écoles de mise en scène, cinéastes et théoriciens.

Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude des créations.

- participer à un tournage et travailler en équipe
- identifier et savoir utiliser les outils nécessaires à la réalisation d'un projet audiovisuel
- Expérimenter les logiciels de montage numérique
- développer ses qualités sensibles et artistiques

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 60 heures

CODES APOGÉE

- HPI5U03 [ELP]
- HPI5U03 [LIST]
- HPI5U03 [LIST]
- HPI5U03 [LIST]
- HPI5U03 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

