

Licence Arts du spectacle

Récit filmique

Responsable	Descriptions	Informations
Guy LAMBERT guy.lambert@univ-amu.fr	Code : HPI504A Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce cours porte sur la dimension narrative du cinéma. Il s'agira d'interroger la construction du film comme récit, la notion de récit filmique, mais aussi la relation du texte au film.

Nous travaillerons sur deux études de cas.

Objectifs du cours

1. Comprendre la construction d'un film en temps que récit
2. Interroger les spécificités du support filmique ainsi que la singularité des outils
d'expression cinématographiques.
3. Analyser le passage du support écrit au support filmique par une oeuvre
classique.
4. S'attarder sur les enjeux que proposent une adaptation dite "libre"
avec le cinéma moderne.
5. Approfondir en s'intéressant au récit filmique dans ses frontières
avec l'étude d'adaptation plus singulière telles que l'adaptation
théâtrale ou celle prenant son origine dans la bande dessinée. Et enfin
regard sur la dynarration et ses enjeux.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 26 heures
- Cours magistraux: 26 heures

CODES APOGÉE

- HPI504A [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

