

Licence Arts du spectacle

Esthétique et théorie du cinéma 2

Responsable	Descriptions	Informations
Guy LAMBERT guy.lambert@univ-amu.fr	Code : HPI501B Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

À partir d'extraits de films, il s'agira d'envisager les méthodes et les enjeux de l'analyse de film. Le but est de former le regard à résister aux évidences du récit, d'apprendre à voir vraiment ce que l'on voit et de commencer à le transcrire par écrit. Ce cours sera conçu comme un atelier de pratique du regard. Beaucoup d'extraits seront visionnés afin d'une part d'exercer le regard et d'autre part de communiquer ce qui a été perçu. Savoir décrire les documents audiovisuels est l'étape de base de toute analyse de film. Il ne s'agira pas de décrypter des sens cachés mais bien de voir ce que le cinéma nous montre.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

CODES APOGÉE

- HPI501B [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023