

Licence Sociologie

Sociologie de la culture et de la connaissance

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

Responsables

Constance DE GOURCY (Responsable de l'enseignement)

Marc BERNARDOT (Intervenant dans l'enseignement)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Ce cours propose une approche anthropologique de la culture, qui place le symbolique comme unité d'analyse culturelle et insiste sur la continuité culturelle du vivant.

En France, la sociologie de la culture a consacré de vastes études aux pratiques culturelles. Les enquêtes qualitatives ou quantitatives menées dans ce domaine ont permis de mettre au jour d'importantes inégalités et différences sociales. Nous proposerons cependant, d'élargir l'angle de vue en fondant nos analyses sur une approche anthropologique de la culture. Placer le symbolique comme unité culturelle d'analyse nous permet ainsi de sortir des oppositions (v.g culture urbaine, culture rurale) et des écueils liés aux approches relativistes et légitimistes. Dans cette perspective, nous reprendrons des questions anciennes comme l'opposition nature/culture pour insister d'une part sur la continuité culturelle du vivant et d'autre part, sur la différenciation radicale que joue le langage oral et écrit, et les divers outils de l'intellect dans le développement social.

Compétences à acquérir

- Appréhender les approches théoriques de la culture
- Connaissance des débats et enjeux épistémologiques dans le champ de la culture et de la connaissance
- Analyse et comparaison de données
- Questionner les catégorisations des formes de culture

Bibliographie, lectures recommandées

Laurent FLEURY, Sociologie de la culture et des pratiques culturelles, Armand Colin, Collection 128, 2006.

Jack GOODY, La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage. Paris, Minuit, 1979.

Claude GRIGNON, Jean-Claude PASSERON, Le savant et le populaire. Misérabilisme et populisme en sociologie et en littérature, Paris, Gallimard Le Seuil, 1989.

Nicole RAMOGNINO (dir), 2006, Lectures actuelles de l'œuvre de Balzac, Paris, L'Harmattan, coll. Logiques sociales, tome 1 Le procès littéraire ou l'extension du domaine du possible 230p., tome 2 Livre réel, livres possibles, monde commun, 286p.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 36 heures

Codes Apogée

- HSO5U26 [ELP]

Pour plus d'informations



Dernière modification le 28/08/2024