

## Licence Musicologie

### Musicologie S6 - choix 4

| Responsable                                  | Descriptions   | Informations   |
|--|--|--|
| Nicolas DARBON<br>nicolas.darbon@univ-amu.fr | Code : HMS6U34<br>Nature : Unité d'enseignement<br>Domaines : Arts, Lettres, Langues | Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH) |

#### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

#### CONTENU

La focale est mise sur les modes d'expression et les problématiques qui font l'actualité artistique et sociétale, en se fondant sur l'analyse d'œuvres musicales concrètes et en se déplaçant dans les structures régionales : au Pavillon noir, à l'Opéra, etc. Nous pourrions faire un choix parmi des thèmes tels que l'intermédialité danse-sons-arts-mots, l'éco-responsabilité du musicien, l'intelligence artificielle, le genre, la pensée complexe, la décolonialité, la cancel culture (un choix parmi ces thèmes sera réalisé au début du cours). Notre exploration s'effectuera grâce à l'analyse d'une ou de plusieurs œuvres artistiques que l'étudiant ira voir et écouter in situ : en concert. La participation de l'étudiant à ce spectacle fait partie intégrante du cours ; sa présence est requise ; elle est préparée en amont et fait l'objet d'un retour critique. L'objectif est de ressentir et penser l'art contemporain in situ, d'apprendre à débattre et à rédiger son argumentation, de mettre en œuvre ses connaissances techniques en ouvrant sa conscience à d'autres arts et en interrogeant certains défis de notre temps. Les métiers de la culture, l'interprétation instrumentale, la composition, la pédagogie, la recherche, tous ces secteurs que l'étudiant en musique va rencontrer dans sa vie professionnelle, impliquent une connaissance fine des enjeux et du milieu de la création et de la modernité, et la capacité de les mettre en débat.

Partenaire : Le Pavillon Noir (danse contemporaine)

Spectacle : Anna Chirescu, « KATA » et « Ordeal by water », Jeudi 6 mars 2025 à 20h, Le Pavillon Noir, Aix-en-Provence : <https://preljocaj.org/spectacle/anna-chirescu-ordeal-by-water-et-kata>

#### MODALITÉS D'ORGANISATION

Choix d'enseignement de culture musicologique d'une durée de 2 heures hebdomadaires.

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 20 heures
- Travaux dirigés: 20 heures

#### CODES APOGÉE

- HMS6U34 [ELP]

#### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

#### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

