

Licence Musicologie

Musiques médiévales et Renaissance

Responsable	Descriptions	Informations
Julien FERRANDO julien.ferrando@univ-amu.fr	Code : HMS601B Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Situer une oeuvre musicale, notamment : identifier et comparer des éléments de style et d'époque ; utiliser des méthodes d'analyse de partition et d'analyse auditive. Comprendre une partition musicale : la déchiffrer, en repérer les éléments de structuration. Utiliser le vocabulaire spécifique pour étudier une oeuvre musicale à l'écoute et sur partition. Présenter et interpréter une oeuvre musicale.

Cet enseignement est réparti en Cours Magistraux [CM] (12 heures en plénière) et en Travaux Dirigés [TD] (12 heures en demi-groupe)

Modalités

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 12 heures
- Travaux dirigés: 12 heures

CODES APOGÉE

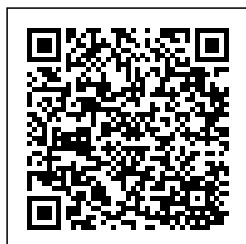
- HMS601B [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023