

Licence Musicologie Musiques et patrimoines C

Responsable	Descriptions	Informations
Nicolas DARBON nicolas.darbon@univ-amu.fr	Code : HMS4U01 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Cette unité d'enseignement prend appui sur l'émergence du style romantique (musique du XIX^e siècle). L'enseignement mêle une approche à la fois théorique et pratique des répertoires de la musique de la période classique afin d'en révéler les principales problématiques (disciplinaires et transdisciplinaires).

Mots-Clés: Musique romantique

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Situer une œuvre musicale, notamment : identifier et comparer des éléments de style et d'époque.
- Choisir et utiliser une méthode appropriée à l'étude (analyse, description, commentaire...) d'une pièce musicale écoutée ou lue.
- Comprendre une partition musicale : la déchiffrer, en repérer les éléments de structuration.
- Produire un discours argumenté portant sur un phénomène musical, y compris dans une approche pluridisciplinaire.
 - Présenter et interpréter une œuvre musicale.

MODALITÉS D'ORGANISATION

Au sein de cette UE les étudiants suivent un atelier de pratique musicale en pédagogie active (12 heures en présentiel). Ils établissent et travaillent un projet d'interprétation en petits ensembles musicaux centré sur le répertoire de musique romantique. Ce travail est encadré et donne lieu à une restitution ou un enregistrement.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures

CODES APOGÉE

- HMS4U01 [ELP]
- HMS4U01 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

