

Licence Musicologie

Musicologie S3 - choix 1

Responsable	Descriptions	Informations
Vincent TIFFON vincent.TIFFON@univ-amu.fr	Code : HMS3U28 Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH) Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

L'objectif de ce cours est de s'imprégner de quelques notions fondamentales de l'acoustique musicale. Sans entrer dans des considérations mathématiques (d'où le titre « acoustique musicale »), il s'agit de comprendre ce qu'est un son, comment il se propage, comment on le perçoit, de comprendre ce qu'est un spectre sonore, de comprendre les notions de hauteur et d'intensité, de rythme et de timbre tant dans ses dimensions physiques, psychophysiques (les paradoxes sonores), que musicales (les intervalles, les échelles, les tempéraments). De nombreux exemples sonores (de l'organologie instrumentale à l'informatique musicale) et des illustrations visuelles serviront à rendre sensible ce qui est par nature impalpable. Ces illustrations, exemples sonores et slides des cours seront disponibles sur AMÉTICE.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales.

Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux.

Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.

Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux.

MODALITÉS D'ORGANISATION

Choix d'enseignement de culture musicologique d'une durée de 2 heures hebdomadaires.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 20 heures
- Travaux dirigés: 20 heures

CODES APOGÉE

- HMS3U28 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

