

Licence Musicologie Panorama de la musique S3

Responsable	Descriptions	Informations
Nicolas DARBON nicolas.darbon@univ-amu.fr	Code : HMS3U27 Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH) Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

Dernière modification le 29/08/2024

CONTENU

Ce cours se divise en deux parties : une découverte des musiques traditionnelles du monde et une pratique des principes fondamentaux de l'anthropologie musicale contemporaine. 1) Le panorama des musiques traditionnelles du monde, de l'Extrême Orient aux Amériques en passant par l'Afrique, s'arrêtera sur les formes les moins « modernisées », « spectacularisées » voire « occidentalisées » des cultures du monde. Il s'agira d'en comprendre les particularités et les principes qui les distinguent les unes des autres mais aussi ce qui les relie. L'objectif est d'ouvrir son esprit et son oreille à l'ensemble des possibles musicaux que nous offre la planète, par un panorama systématique et comparatif, tout en restant modeste dans une telle exploration, compte tenu de l'incommensurable richesse des langages et des contextes. 2) La partie anthropologique est une première initiation à la pratique de recherche sur le terrain, afin de répertorier, collecter, analyser, transcrire et situer dans leur contexte, les musiques traditionnelles. Pour cela, il est demandé de lire et de connaître : Simha Arom, Martin Denis-Constant, L'enquête en ethnomusicologie : préparation, terrain, analyse, Paris, Vrin, 2015.

Voyage au Bénin – le projet A*Midex

Ce cours se réalise dans le cadre du projet A*Midex HIM-Bénin qui permet à des étudiants aixois de se rendre au Bénin afin de réaliser un travail ethnomusicologique et d'entrer en immersion dans la culture africaine traditionnelle. L'Institut partenaire (INMAAC) de l'Université d'Abomey-Calavi accueille les étudiants aixois ; Aix-Marseille Université accueille les Béninois dans la même perspective. Des étudiants aixois seront donc missionnés pour partir au Bénin au second semestre.

MODALITÉS D'ORGANISATION

Unité d'enseignement de culture musicologique d'une durée de 3 heures hebdomadaires.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 30 heures
- Travaux dirigés: 30 heures

CODES APOGÉE

- HMS3U27 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

