

Licence Musicologie

Méthodologie disciplinaire S3 - Connaissance du domaine musical et stage d'observation

Responsable	Descriptions	Informations
Sylvain BRETECHE sylvain.BRETECHE@univ-amu.fr	Code : HMS3U21 Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH) Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Cet enseignement s'attache à accompagner les étudiants dans l'identification, la formalisation et la concrétisation de leur projet professionnel. Conduit sous forme d'ateliers, il conduit les étudiants à : 1) Identifier leurs qualités (professionnelles et personnelles) et leurs compétences (musicales et universitaires) ; 2) Exprimer à l'oral sur leurs objectifs professionnels à court et moyen termes ; 3) Évaluer l'adéquation entre leurs ambitions et leurs capacités (personnelles et professionnelles) ; 4) Élaborer une présentation personnelle de leur projet professionnel (sous forme d'un CV numérique).

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres, histoire des institutions, des lieux, des formations et du répertoire.

Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.

Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude.

Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales.

Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux.

Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.

Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale. Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux.

Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.

Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. Développer une argumentation avec esprit critique. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

MODALITÉS D'ORGANISATION

Cette unité d'enseignement vise à accompagner les étudiants dans l'identification, la formalisation et la concrétisation de leur projet professionnel. Elle comporte un enseignement hebdomadaire ainsi qu'un stage d'observation du milieu professionnel.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 20 heures

CODES APOGÉE

- HMS3U21 [ELP]
- HMS3U21 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 29/08/2024