

Licence Musicologie

Musicologie S2 - choix 6

Responsables	Descriptions	Informations
Charles FOURMENT charles.fourment@univ-amu.fr	Code : HMS2U32	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
Sylvain BRETECHE sylvain.BRETECHE@univ-amu.fr	Nature : Unité d'enseignement	
	Domaines : Arts, Lettres, Langues	

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

COMMENTAIRE D'ECOUTE S2 - Ce cours en 10 séances vise à développer chez les étudiants la pratique du commentaire d'écoute, leur permettant de développer une écoute musicale active et critique. À l'issue du cours, les participants seront capables d'analyser les éléments musicaux d'une œuvre, de comprendre les intentions du compositeur, et de rédiger des commentaires d'écoute structurés et réfléchis. Parmi les activités proposées : exercices d'identification des éléments musicaux dans des extraits variés ; analyse d'œuvres courtes pour comprendre la construction formelle ; description et commentaire d'une ligne mélodique ou d'un motif rythmique ; analyse de la texture musicale : homophonie, polyphonie, monodie ; identification des différents instruments et voix, analyse de l'orchestration ; analyse de l'expression et de la dynamique ; méthodologie du commentaire d'écoute : structuration, techniques d'organisation des idées et de rédaction ; écoute guidée d'une œuvre complète ; rédaction d'un commentaire complet.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres, histoire des institutions, des lieux, des formations et du répertoire. Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales. Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux. Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse. Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux. Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. Développer une argumentation avec esprit critique. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

MODALITÉS D'ORGANISATION

Unité d'enseignement de culture musicologique d'une durée de 2 heures hebdomadaires.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 20 heures
- Travaux dirigés: 20 heures

CODES APOGÉE

- HMS2U32 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 29/08/2024