

Licence Musicologie Panorama de la musique S2

Responsables	Descriptions	Informations
Charles FOURMENT charles.fourment@univ-amu.fr	Code : HMS2U26	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
Sylvain BRETECHE sylvain.BRETECHE@univ-amu.fr	Nature :	Nombre de crédits :
Julien FERRANDO julien.ferrando@univ-amu.fr	Domaines : Arts, Lettres, Langues	

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Panorama des musiques anciennes (Early Music) Nous étudierons les musiques et leurs contextes historiques depuis le Moyen Âge jusqu'au début de l'ère baroque. L'objectif de ce cours est d'analyser des corpus patrimoniaux, en acquérant les clés nécessaires pour comprendre leurs techniques de composition, leurs caractéristiques esthétiques, ainsi que leur rôle au sein des différentes cours temporelles et intemporelles européennes. Périodes étudiées :- Moyen Âge : Naissance du chant grégorien et de la liturgie, musique profane lyrique, polyphonie à Paris, Ars Nova et Ars Subtilior.- Renaissance : La musique sous Charles VII et Eugène IV, la chanson française en Europe, messes polyphoniques, musique instrumentale, madrigaux.- Baroque : Naissance de l'opéra, musique instrumentale, musique sous Louis XIV.

MODALITÉS D'ORGANISATION

Unité d'enseignement de culture musicologique d'une durée de 3 heures hebdomadaires.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 30 heures
- Travaux dirigés: 30 heures

CODES APOGÉE

- HMS2U26 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 29/08/2024