

## Licence Musicologie

### Projets collectifs

Responsables	Descriptions	Informations
Charles FOURMENT charles.fourment@univ-amu.fr	Code : HMS221B	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
Sylvain BRETECHE sylvain.BRETECHE@univ-amu.fr	Nature :	Nombre de crédits :
Serge ANTUNES serge.ANTUNES@univ-amu.fr	Domaines : Arts, Lettres, Langues	
Philippe FRANCESCHI philippe.FRANCESCHI@univ-amu.fr		

#### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

#### CONTENU

Cet enseignement en pédagogie de projet se déroule intégralement durant la septième et la douzième semaine d'enseignement. Les ateliers de la semaine 7 sont dédiés aux étudiants de première année, alors que ceux de la dernière semaine d'enseignement concernent l'ensemble des étudiants de première, deuxième et troisième année du parcours Musique et Sciences de la musique (env. 220 étudiants). Les étudiants sont répartis en quatre groupes et participent alternativement à deux ateliers débouchant sur une diffusion en public.

Les ateliers proposent des axes de travail favorisant l'exploration sonore et structurelle. Ils reposent sur un rigoureux travail musical de groupe pour aboutir à la réalisation d'œuvres musicales originales.

#### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude. Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales. Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale. Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

#### MODALITÉS D'ORGANISATION

Cette unité d'enseignement regroupe un enseignement en pédagogie active massé intégralement dans les septième et douzième semaine d'enseignement (48 heures), et une pratique d'ensemble vocal d'une heure hebdomadaire. Les groupes de pratique chorale sont mutualisés entre les trois années de licence Musicologie. L'inscription dans ces groupes se fait dans la limite des places disponibles, via AMETICE.

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 20 heures
- Travaux pratiques: 20 heures

#### CODES APOGÉE

- HMS221B [ELP]

#### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

#### POUR PLUS D'INFORMATIONS



Dernière modification le 29/08/2024