

Licence Musicologie

Panorama des musiques improvisées

Responsable	Descriptions	Informations
Nicolas DARBON nicolas.darbon@univ-amu.fr	Code : HMS203A Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce cours interroge la notion de « musiques improvisées », dans lesquelles sont rangées le jazz ou l'improvisation libre, mais toute musique possède une part d'improvisation, à commencer par les musiques traditionnelles. Comprendre la part d'improvisation implique de la situer dans le cadre des règles de la musique ; et donc d'enrichir ses connaissances relatives à la pluralité des types musiques, leurs structures et leurs contextes. Les techniques d'improvisation sont multiples. L'accent est porté sur les musiques de transmission orales, qui véhiculent des formes d'identité et d'authenticité confrontées à la mondialisation et la création contemporaine. Ce panorama non exhaustif des styles musicaux est accompagné de zooms sur quelques exemples musicaux précis. L'approche des musiques improvisées est analytique, historique et anthropologique.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023