

## Licence Musicologie

### L'émergence de la musique harmonisée

Responsable	Descriptions	Informations
Tom MEBARKI tom.MEBARKI@univ-amu.fr	Code : HMS202A Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

#### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

#### CONTENU

Situer une oeuvre musicale : identifier et comparer des éléments de style et d'époque ; utiliser des méthodes d'analyse de partition et d'analyse auditive. Comprendre une partition musicale : la déchiffrer, en repérer les éléments de structuration. Utiliser le vocabulaire spécifique pour étudier une oeuvre musicale à l'écoute et sur partition. Présenter et interpréter une oeuvre musicale.

Cet enseignement est réparti en Cours Magistraux [CM] (18 heures en plénière) et en Travaux Dirigés [TD] (18 heures en demi-groupe)

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 18 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

#### CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

#### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

#### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023