

Licence Musicologie

Musicologie S1 - choix 3

Responsables	Descriptions	Informations
Charles FOURMENT charles.fourment@univ-amu.fr	Code : HMS1U29	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
Sylvain BRETECHE sylvain.BRETECHE@univ-amu.fr	Nature :	Nombre de crédits :
Nicolas DARBON nicolas.darbon@univ-amu.fr	Domaines : Arts, Lettres, Langues	

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

PANORAMA DES MUSIQUES IMPROVISEES - Traversée générale de l'histoire et de la géographie, ce cours interroge la notion de « musiques improvisées ». S'il accorde une grande importance à l'histoire du jazz, il intègre des styles musicaux allant des musiques traditionnelles à la musique classique, ancienne et contemporaine. L'improvisation sera définie et située dans le cadre des règles de la musique. Les musiques de transmission orale véhiculent des formes d'identité et d'authenticité confrontées à la mondialisation et à la création. Les musiques écrites contiennent des traces d'improvisation ou d'aléatoire. Ce panorama non exhaustif des styles musicaux est accompagné de zooms sur quelques exemples précis, que ce soit l'histoire du jazz, certaines musiques traditionnelles et pratiques contemporaines, etc. La découverte des musiques improvisées est analytique, historique et anthropologique.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

L'enseignement vise à poser les bases et à enrichir le vocabulaire musical, à dresser les premiers jalons permettant de mobiliser une culture artistique et culturelle, à identifier des techniques et les comparer, à aiguiser son esprit critique, à élaborer une réflexion théorique et argumentée, à maîtriser l'expression écrite et orale.

MODALITÉS D'ORGANISATION

Unité d'enseignement de culture musicologique d'une durée de 2 heures hebdomadaires.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 20 heures
- Travaux dirigés: 20 heures

CODES APOGÉE

- HMS1U29 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

