

## Licence Musicologie Chorale 1

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : HMS121A	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
	Nature :	Nombre de crédits :
	Domaines : Arts, Lettres, Langues	

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

### CONTENU

Cet enseignement, organisé en dix séances d'une heure hebdomadaire, place les étudiants en situation de pratique chorale : ils s'inscrivent via AMETICE, dans l'un des groupes proposés, dans leur tessitures – en fonction des places disponibles. Durant le semestre, sous la direction de leur enseignant, les étudiants préparent un programme de chants polyphoniques, et expérimentent ainsi les codes de la musique d'ensemble, les principes de la technique vocale et la conduite du travail choral – du déchiffrage / apprentissage jusqu'à la restitution en concert ; ils abordent de façon pratique les questions liées à l'interprétation musicale et mobilisent les connaissances et compétences développées dans les enseignements de solfège et d'harmonie tonale. HMS121B – Projets de mention Cet enseignement en pédagogie de projet se déroule intégralement durant la première semaine d'enseignement. Il concerne l'ensemble des étudiants de première, deuxième et troisième année du parcours Musique et Sciences de la musique (env. 220 étudiants). Les étudiants sont répartis en quatre groupes et participent alternativement à deux ateliers débouchant sur une diffusion en public. Les ateliers proposent des axes de travail favorisant l'exploration sonore et structurelle. Ils reposent sur un rigoureux travail musical de groupe pour aboutir à la réalisation d'œuvres musicales originales.

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale. Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux. Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

### MODALITÉS D'ORGANISATION

Cette unité d'enseignement regroupe un enseignement en pédagogie active massé intégralement dans la première semaine d'enseignement (24 heures), et une pratique d'ensemble vocal d'une heure hebdomadaire. Les groupes de pratique chorale sont mutualisés entre les trois années de licence Musicologie. L'inscription dans ces groupes se fait dans la limite des places disponibles, via AMETICE.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 10 heures
- Travaux dirigés: 10 heures

### CODES APOGÉE

- HMS121A [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 29/08/2024