

## Licence Lettres Lecture et édition

Responsables	Descriptions	Informations
Cecile VERGEZ SANS, SANS cecile.vergez-sans@univ-amu.fr	Code : HBM6U04	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Varvara DIMOPOULOU varvara.dimopoulou@univ-amu.fr	Nature : Unité d'enseignement	
	Domaines : Arts, Lettres, Langues	

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

### CONTENU

Le contexte éditorial (matérialité des supports, organisation en collection, catalogues d'éditeurs...) conditionne la lecture des textes et leur réception. Rapports entre l'auteur et son éditeur, entre l'éditeur et son public. Enjeux économiques et de création.

Mots-Clés: Supports éditoriaux; Graphisme; Typographies; Collections

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Appréhender le métier de l'éditeur (editor/publisher)
- Evaluer la mise en livre d'un texte et les effets de sens produits
- Comprendre le lecteur

### BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

O. Bessard-Banquy, Ch. Kechroud-Gibassier, La typographie du livre français, PU de Bordeaux, 2008.

Mc Kenzie, D.F., La bibliographie et la sociologie des textes, Ed. Cercle de la Librairie, 1991.

A. Milon, M. Perelman, L'esthétique du livre, PU de Paris ouest, 2010.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures
- Cours magistraux: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

### CODES APOGÉE

- HBM6U04 [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 30/08/2023