

## Licence Lettres Phonologie

Responsables	Descriptions	Informations
Cyrille ASLANOFF cyrille.ASLANOFF@univ-amu.fr	Code : HBM203C	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Frederic SABIO frederic.sabio@univ-amu.fr	Nature : Élément constitutif	
	Domaines : Arts, Lettres, Langues	

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

### CONTENU

Cet enseignement proposera une réflexion sur les relations entre oralité et écriture en français contemporain.

La première partie du semestre sera consacrée à l'étude de l'organisation phonétique et phonologique du français moderne : après une initiation à la méthode de la transcription phonétique, des éléments de description articulaire et d'analyse phonologique seront introduits, et conduiront à une réflexion sur certains faits de variation linguistique qui touchent à la prononciation du français.

Le second thème, qui sera abordé en seconde partie de semestre, concernera le système graphique du français moderne : à travers une confrontation entre l'oral et l'écrit, nous dégagerons quelques-unes des particularités de notre orthographe. Nous nous demanderons notamment si celle-ci note la prononciation de manière « fidèle » et montrerons pourquoi l'écriture du français a la réputation d'être si difficile à acquérir.

Ce cours donnera lieu à de nombreux exercices d'entraînement visant à initier les étudiants à la pratique de la description linguistique.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 12 heures
- Travaux dirigés: 12 heures

### CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 30/08/2023