

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Allemand: Etudes culturelles 2

Responsable	Descriptions	Informations
Veronique DALLET MANN, DALLET veronique.dallet-mann@univ-amu.fr	Code : HLG4U01 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Contenu : Cinéma

Les grands courants du cinéma allemand dans leur contexte (cours en français et films en v.o.s.t). De l'expressionnisme à l'« École de Berlin », cet enseignement en français permet aux étudiant.es de découvrir et d'explorer le « cinéma allemand » et d'appréhender sa richesse actuelle et passée, tout en articulant ses périodes fécondes et ses crises avec l'histoire des pays de langue allemande et de l'Occident aux XXe et XXIe siècles. Il se veut aussi une initiation à la rédaction de critiques de films et à l'analyse filmique. Une participation active et assidue (recherches et brèves présentations d'une séance à l'autre, analyses de séquences, exposé, etc.) est attendue.

MODALITÉS D'ORGANISATION

12h CM

24h TD

Mutualisé avec OCP.

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Bibliographie :

Jacques Aumont/Bernard Benoliel (éd.), Le cinéma expressionniste : De Caligari à Tim Burton, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.

Monika Bellan, 100 ans de cinéma allemand, Paris, Ellipses, 2003.

Bernard Eisenschitz, Le cinéma allemand, Paris, Armand Colin, 1999.

Heike Hurst/Heiner Gassen (éd.), Tendres ennemis. Cent ans de cinéma entre la France et l'Allemagne, Paris, L'Harmattan, 1991.

W. Jacobsen/A. Kaes/HH. Prinzler (Hrsg.), Geschichte des deutschen Films, Stuttgart, Metzler 1993.

Siegfried Kracauer, From Caligari to Hitler. A psychological History of the German Film (1947), Princeton, Princeton University Press, 2004.

Lotte Eisner, L'écran démoniaque, Paris, Ramsay éditions, 1996.

Roland Schneider, Histoire du cinéma allemand, Paris, Cerf, 2000.

<http://www.cineclubdecaen.com/analyse/cinemaallemand.htm>

<http://www.odysseeducinema.fr/Expressionnisme-allemand.php>

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 12 heures

- Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

- HLG4U01 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 30/08/2023