

# Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

## MTU Allemand S2

Responsable	Descriptions	Informations
David WEBER david.weber@univ-amu.fr	Code : HLG2U01 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Allemand

### CONTENU

Contenu : Initiation à la méthodologie du travail universitaire dans le domaine des Etudes Germaniques

Ce cours a pour objectif la consolidation des compétences indispensables au travail universitaire.

L'accent sera mis sur les façons de retravailler les cours dans la perspective des examens (vocabulaire, usage des dictionnaires), sur la lecture de textes littéraires (entraînement à la lecture suivie par la rédaction de fiches de lectures), des aides à l'analyse de textes littéraires, de civilisation ou de documents iconographiques (notions de narratologie ou encore des figures de style pour l'analyse littéraire par exemple). Un entraînement à l'expression écrite et orale sera proposé. Enfin, il s'agira d'approfondir les méthodes de recherche documentaire étudiée au premier semestre et de les mettre en application à l'aide de cas concrets.

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

### MODALITÉS D'ORGANISATION

24 heures TD

Mutualisation avec parcours type Trilangue

### BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Introduction à la lecture et à l'étude de textes littéraires

Toursel, Nadine / Vasseyère, Jacques, Littératures: textes théoriques et critiques. Paris: Nathan, 1994, 2001. (= collection Fac/Littérature) (BU)

Histoire de la littérature allemande

Langermann, Detlev (éd.), Basiswissen Schule Literatur mit CD-Rom. Duden-Verlag, Paetec Schulbuchverlag, 2006. (cet ouvrage est à acheter également pour le cours de littérature)

Bandet, Jean-Louis, Anthologie de la littérature allemande. Paris: PUF, 1994. (BU)

Bandet, Jean-Louis, Histoire de la littérature allemande. Paris: PUF, 1997. (BU)

Belletto, Hélène/Kaufmann, Elisabeth/Millot, Cécile (éd.), Littératures allemandes-anthologie et méthodes d'approche de textes. Paris: Masson, 1992, 446p. collection Langue et civilisation germaniques) (BS)

Belletto, Hélène, La littérature allemande au XXe siècle. Paris: Colin, 1998. (= collection Mémo)

Herbert, A./Frenzel, Elisabeth, Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte. 2 t., München: DTV, 1994. (BS)

### Méthode

Adam, Françoise, Réussir la dissertation littéraire. Analyser un Sujet et construire un plan, Dunod, 1999 (BU)

Cassagnes-Brouquet, Sophie/Miroux, Georges (éd.), Le commentaire de document iconographique en histoire, Paris: Ellipses, 1996, 221 p. (BU)

Duprat, Annie, Images et Histoire, outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques. Paris: Belin, 224p. (=collection Belin sup)

Faure, Alain/Marret-Geitner, Christa/Sauter, Roger (éd.), Guide pratique de l'explication de texte en allemand du DEUG au CAPES. Paris: Armand Colin, 1997, 256 p. collection U) (BU).

Joly, Martine, Introduction à l'analyse de l'image. Paris: Nathan, 128 p.(= collection 128)

Milliot, Vincent / Wieviorka, Olivier (éd.), Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques. Paris: Nathan, 1994, 128 p. (= collection 128, 68)

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

### CODES APOGÉE

- HLG2U01 [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 30/08/2023