

Licence LEA (langues étrangères appliquées)

Culture du monde anglophone 6.6

Responsable	Descriptions	Informations
Laurence STERRITT, LUX laurence.sterritt@univ-amu.fr	Code : HEA6U13 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Anglais

CONTENU

Civilisation britannique de l'époque moderne à nos jours : l'anti-Catholicisme au cœur des tensions institutionnelles, politiques, culturelles et sociétales qui ont marqué et continuent de marquer les trois royaumes de façon fondamentale.

Ce cours se propose de s'attarder sur les moments où l'anti-catholicisme a joué un rôle essentiel dans la formation d'une identité britannique en devenir. Nous nous attarderons sur des moments clés, choisis pour illustrer l'importance d'un phénomène que l'on retrouve au fil des siècles dans l'histoire des îles Britanniques, et dont les dimensions dépassent de loin la simple religion: il s'agit de tensions institutionnelles, politiques, culturelles et sociétales qui ont marqué et continuent de marquer les trois royaumes de façon fondamentale.

Nous nous pencherons entre autres sur:

- 1534: le "premier Brexit" d'Henri VIII, qui permet à l'Angleterre de se séparer de Rome et de devenir indépendante tant en politique qu'en religion.
- 1688: la Révolution Glorieuse, qui destitue pour la première fois un monarque pour le remplacer par un autre, choisi par le Parlement, sur le critère de sa foi
- L'anti-catholicisme de l'Angleterre victorienne
- L'anti-catholicisme qui accompagne la Grande Famine d'Irlande au 19ème siècle, et qui participe des troubles qui opposent plus tard Républicains et Loyalistes et qui amèneront la restructuration de l'Irlande (conflits politico-religieux)
- Au début du 20ème siècle, la vague d'anti-catholicisme qui frappe l'Écosse avec l'appui de l'Église d'Écosse (conflits sociétaux)
- Les représentations du catholicisme sur les écrans (Pour l'Irlande, Resurrection Man de 1998, pour l'Angleterre, les films hollywoodiens de Shekhar Kapur de 1998 et 2007, mais aussi dans des séries télévisées telle Gunpowder de 2017, diffusée actuellement par la BBC)

MODALITÉS D'ORGANISATION

24h CM

Contrôle des connaissances pour les UE culture :

Régime standard et dérogatoire : CT oral 20min

Régime standard et dérogatoire, 2ème session : oral 20min

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Bibliographie: Une bibliographie sera communiquée en début de semestre.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

CODES APOGÉE

- HEA6U13 [ELP]

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 08/07/2022