

Licence Histoire

Corps et sensibilités à l'époque contemporaine

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

Responsable

Delphine PEIRETTI COURTIS (Responsable de l'enseignement)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Le corps existe dans son enveloppe, dans sa matérialité, dans son existence propre, tout autant que dans ses représentations, qui varient selon la période, la culture et les sociétés. A la croisée de l'appartenance individuelle et de l'expérience sociale, le corps est à la fois réceptacle et acteur des représentations, des normes, des modèles de genre et des identités sexuelles. L'histoire du corps permet de s'immerger dans les représentations d'une époque, d'une société, de découvrir des pratiques diverses, liées à la santé, à l'alimentation ou encore à la mort, et enfin de mettre au jour les façons plurielles de sentir et de ressentir, les sensibilités diverses, les sensations, les perceptions et les émotions du passé.

Compétences à acquérir

Acquisition et restitution de connaissances historiques

Acquisition du vocabulaire spécifique à la question étudiée

Approche problématique des documents historiques

Compréhension des conditions de production des sources historiques

Préparation et présentation orale du commentaire de document

Commentaire composé de document

Modalités d'organisation

Le cours est délivré sous une forme magistrale en CM, visant à l'acquisition des connaissances historiques essentielles sur le sujet, et sous une forme plus interactive, en TD, permettant une formation à la méthodologie, à partir d'études de sources historiques et d'exercices sur la méthode du commentaire de document (introduction, contexte, plan détaillé, etc).

Bibliographie, lectures recommandées

1. Boëtsch, N. Chapuis-Lucciani, D. Chevé (dir.), Représentations du corps. Le biologique et le vécu, Normes et normalité, Nancy, P.U.N., 2006
2. Corbin, H. Mazurel, Histoire des sensibilités, Paris, PUF, 2022.
3. Corbin, J.J. Courtine, G. Vigarello, Histoire du corps, T.I et T.II et III,, Paris, éditions du Seuil, 2005
4. Le Breton, Corps et sociétés. Essai de sociologie et d'anthropologie du corps, Paris, Méridiens Klincksieck, 1991
5. Foucault, Histoire de la sexualité. La volonté de savoir, Paris, Gallimard, 1976.

D. Peiretti-Courtis, Corps noirs et médecins blancs : la fabrique du préjugé racial XIXe-XXe siècles, Paris, La Découverte, 2021.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 12 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

Codes Apogée

- HHI6U53 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 06/11/2024