

Licence Histoire

Histoire de l'art contemp 2 : du post-impres. au surréalisme

Responsable	Descriptions	Informations
Rossella FROISSART, PEZONE rossella.froissart@univ-amu.fr	Code : HHA4U02 Nature : Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

CONTENU

Ce cours aborde les courants artistiques qui, du tournant du XIX^e siècle à la deuxième Guerre, ont enrichi le langage plastique et contribué à la réflexion sur le rôle de l'œuvre d'art dans la société contemporaine. Les groupements d'avant-garde, ainsi que les tenants d'une relecture de la tradition ou certaines figures singulières seront examinés en tant qu'acteurs d'un monde de l'art libéralisé et multipolaire.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Histoire 1870-1945
- Histoire de l'art 1870-1945
- Esthétiques 1870-1945
- Histoire des idées 1870-1945

MODALITÉS D'ORGANISATION

Cours repart en 2 heures de cours magistral et 1h30 de travaux dirigés.

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

DAGEN Philippe, HAMON Françoise, Époque contemporaine XIX^e-XX^e siècles, Paris, Flammarion, 1995.

EWIG Isabelle, MALDONADO Guitemie, Lire l'art contemporain. Dans l'intimité des œuvres, Paris, Larousse, 2005.

HARRISON Charles et WOOD Paul (dir.), Art en théorie. 1900-1990. Une anthologie, Paris, Hazan, 1997.

JOYEUX-PRUNEL Béatrice, Les avant-gardes artistiques. Une histoire transnationale, 1848-1918, Paris, Gallimard, 2016.

JOYEUX-PRUNEL Béatrice, Les avant-gardes artistiques. Une histoire transnationale, 1918-1945, Paris, Gallimard, 2017.

RIOUT Denis, Qu'est-ce que l'art moderne ?, Gallimard (Folio essais), 2000.

ROQUE Georges, Qu'est-ce que l'art abstrait ?, Gallimard (Folio essais), 2003.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 42 heures
- Cours magistraux: 24 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

CODES APOGÉE

- HHA4U02 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS



Dernière modification le 09/01/2023