

## Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie

### Anthropologie des jeux, sports et spectacles

#### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

#### Responsable

Frederic SAUMADE (Responsable de l'enseignement)

#### Langue(s) d'enseignement

Français

#### Contenu

La première partie du cours, d'ordre épistémologique, s'ouvrira sur un problème de définitions : les jeux comme propre de l'homme, les sports comme avatar historique des sociétés occidentales modernes. Le spectacle réunit bien les deux concepts, qui seront dès lors analysés dans une perspective plus globale, en comparant les représentations ludico-rituelles des sociétés traditionnelles avec la culture médiatique des sociétés modernes. Une seconde partie ethnographique analysera la genèse historique des sports sous la forme structurale d'un système de transformation par engendrement réciproque, dont les exemples contrastés des jeux de balle et des jeux d'arènes seront les principales illustrations. Une autre étude de cas, consacrée à la musique populaire américaine et au spectacle afférent, abordera les relations entre techniques du corps et figures rythmiques associées au succès commercial. Cette partie débouchera sur les phénomènes d'impérialisme culturel, d'origine britannique et hispanique, propre aux jeux, sports et spectacles modernes, et leurs conséquences politiques et économiques.

#### Compétences à acquérir

Capacité d'analyse de textes et de documents audio-visuels.

#### Modalités d'organisation

Réalisation d'une synthèse écrite sur une base documentaire.

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 36 heures

#### Codes Apogée

- HAN3U22 [ELP]

#### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024