

Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie

Filmer le réel

Responsable	Descriptions	Informations
Clement DORIVAL clement.DORIVAL@univ-amu.fr	Code : HAN1U03 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

Dernière modification le 09/11/2022

CONTENU

Ce cours est une initiation au cinéma documentaire et ses liens avec la démarche anthropologique. Il croise histoire du documentaire, méthode d'analyse de films et pédagogie de l'image.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Méthode d'analyse de films
- Histoire du cinéma
- Démarche anthropologique
- Expression orale et écrite

Écoute, prise de parole et dynamique de groupe

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

BONTE P. et IZARD M., Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie, Paris, POP, 1991

François Niney, L'épreuve du réel à l'écran, 2001.

Jean Breschand, Le documentaire, l'autre face du cinéma, ed. Cahiers du cinéma, 2002.

Alanis Obomsawin, the vision of a native filmmaker, Randolph Lewis, 2006.

Marc Henri Piauxt, Anthropologie et cinéma, ed. Nathan Cinéma, 2000.

Pierre Jordan, Premier contact, premier regard, ed. Musées de Marseille-Images en manoeuvre, 1992.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 36 heures

CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

