

Licence Arts plastiques

Approfondissement arts plastiques et enseignement 2

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Frederic LEVAL (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Cette unité d'enseignement de licence prolonge le travail engagé dans l'UE HAP5U35 au premier semestre et s'inscrit dans un continuum Licence-Master MEEF « Métier de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » et s'adresse aux étudiantes et étudiants qui souhaitent acquérir les connaissances et compétences disciplinaires en lien direct avec le métier d'enseignant d'arts plastiques dans le second degré et les attendus des concours de recrutement de l'éducation nationale (capes et agrégation). Elle visera à élucider les objectifs portés par les enseignements artistiques à travers le renouvellement des politiques éducatives et conduira les étudiantes et étudiants à la connaissance des principes didactiques disciplinaires et de leur ancrage dans pluralité des pratiques artistiques relevant du champ des arts plastiques.

Compétences à acquérir

- **Connaissance du système éducatif** (approche structurelle et réglementaire),
- Histoire de la discipline et évolution au sein de l'institution scolaire
- Compréhension des fondements d'une didactique disciplinaire
- Inscription de la discipline dans le concert des enseignements obligatoires
- Appréhension des objectifs et orientations des enseignements artistiques

Modalités d'organisation

cours magistral

Bibliographie, lectures recommandées

BAQUÉ Pierre, « Les enseignements artistiques au ministère de l'éducation nationale : nouvelles orientations », Art et Éducation, CIEREC, 1986

BRONDEAU Marie-Jeanne et COLBOC TERVILLE Martine, Du dessin aux arts plastiques. Repères historiques et évolution dans l'enseignement secondaire jusqu'en 2000 - PDF en ligne, juin 2018

COURBET Gustave, Peut-on enseigner l'art ? 1861, l'Échoppe, Caen, 1986

GAILLOT Bernard-André, Éléments d'une didactique-critique, PUF, Paris, 1997

GENET-DELACROIX Marie Claude et TROGER Claude, Du dessin aux arts plastiques. Histoire d'un enseignement, Centre régional de documentation pédagogique de la région centre, 1994

HABY René, Réforme du système éducatif, CNDP, 1977

INGRES Jean-Auguste-Dominique, « Réponse au rapport sur l'école impériale des Beaux-Arts adressé au Maréchal Vaillant », cité dans G. Monnier Des beaux-arts aux arts plastiques, une histoire sociale de l'art, p.59

MILLET Catherine, L'art contemporain en France, Flammarion, 1987 128

Du dessin aux arts plastiques. Repères historiques et évolution dans l'enseignement secondaire jusqu'en 2000 - Marie Jeanne Brondeau Four et Martine Colboc Terville - Juin 2018

PÉLISSIER Gilbert, « La création des ateliers d'arts plastiques au collège », Les Amis de Sèvres n° 120, 1985

PÉLISSIER Gilbert, « État des pratiques d'enseignement, Didactique des arts plastiques », Actes du stage national des formateurs en arts plastiques, Paris, 1995

PÉLISSIER Gilbert, Entrevue avec Gilbert PÉLISSIER, propos recueillis par Christine Faucher, 2006

RAVAISSON Félix (sous la direction de), L'enseignement du dessin dans les lycées, rapport adressé à M. Le Ministre de l'Instruction publique et des cultes, sous la direction de Félix Ravaisson, Paris, 21 juin 1853.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 24 heures

Codes Apogée

- HAP6U35 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 22/10/2024