

Licence Arts plastiques

Atelier arts plastiques 2

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Alejandro LEON CANNOCK (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

De l'atelier à l'exposition

Une UE où les pratiques de l'accrochage et de la mise en espace nous aideront à mieux saisir les enjeux des relations plurielles entre l'œuvre et l'espace d'exposition.

Compétences à acquérir

- Se familiariser aux enjeux de l'accrochage et de la mise en espace des œuvres.
- Se sensibiliser aux problématiques de l'espace de l'œuvre et de l'espace d'exposition.
- Se familiariser avec l'ensemble des gestes et écritures convoqués lors de la réalisation d'une exposition, de la sélection des œuvres à leur mise en espaces en passant par l'écriture de textes et la documentation.

Modalités d'organisation

- Réalisation d'un ensemble de «projets» d'exposition réalisées par les étudiants suivant un protocole et des contraintes imposées.
- Pour chaque projet (d'une durée moyenne de trois à quatre séances) un travail de conception collectif (répartition en groupes de travail et temps de mise en commun) est réalisé. Le produit de chaque projet d'exposition est un accrochage ainsi que sa documentation sous la forme d'un pdf de type «dossier de presse»

Pré-requis obligatoires

Utile pour un choix d'options, les échanges internationaux et la formation continue.

Prérequis recommandés

- Être familiarisé avec les enjeux de la création en arts plastiques
- Être engagé dans le développement d'une pratique personnelle naissante
- Éléments de culture de l'art contemporain

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

Codes Apogée

- HAP6U34 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 22/10/2024