

Licence Arts plastiques

Histoire de l'art thématique 2

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

Responsable

Marie RENOUE (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

L'objectif de ce cours est d'aborder une thématique transhistorique et transartistique (ex. représentations et présences animales) ou une thématique plus concentrée dans un mouvement ou une école artistique (ex. le surréalisme), d'en considérer les enjeux sociétaux, politiques et esthétiques, d'analyser les motifs de son développement.

Compétences à acquérir

Acquisition de connaissances la thématique retenue ; compréhension des enjeux sur les théories des artistes et des acteurs de l'art ; développement d'un point de vue critique rigoureux et compétent.

Modalités d'organisation

CM interactifs, analyse collégiale des œuvres choisies en partie par les étudiants.

Bibliographie, lectures recommandées

La bibliographie, centrée sur la thématique retenue lors de cet enseignement, dépendra du thème retenu par les enseignants.

Pré-requis obligatoires

Maîtrise de la langue française, savoir lire et rédiger correctement en français ; un minimum de connaissances en arts, en histoire de l'art (contenus des cours de licence 1 et 2 de la filière) et une appétence pour les arts (cinéma, littérature, arts plastiques...).

Prérequis recommandés

Savoir analyser des œuvres d'art.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 24 heures

Codes Apogée

- HAP6U27 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 22/10/2024