

Licence Arts plastiques

Esthétique et théorie de l'art 4

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

Responsable

Marie RENOUE (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Le cours propose de suivre les traces des apparitions, valorisations, transformations et dilutions de la figure de l'artiste et de ses publics à travers les écrits de philosophes, de critiques et d'écrivains de l'antiquité à nos jours et dans les œuvres plastiques.

Compétences à acquérir

Acquisition de connaissances sur les théories des artistes et des acteurs de l'art ; développement d'un point de vue critique rigoureux et compétent.

Modalités d'organisation

CM interactifs, analyse collégiale des textes proposés et des œuvres choisies en partie par les étudiants.

Bibliographie, lectures recommandées

Platon, La République – Aristote, La poétique - Pseudo Longin, Traité du sublime

Diderot, Les Salons – Baudelaire, Écrits sur l'art

Kandinsky, Du spirituel dans l'art – Klee, Théorie de l'art moderne – Duchamp, Duchamp du signe

Walter Benjamin, L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique

Jacques Derrida, Penser à ne pas voir : écrits sur les arts du visible, 1979-2004

Jacques Rancière, Le spectateur émancipé

Herman Parret, La main et la matière, jalons pour une haptologie

Pré-requis obligatoires

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir construire un raisonnement, produire et traiter des contenus diversifiés ; connaître le langage descriptif et analytique des arts.

Prérequis recommandés

Un minimum de connaissances en arts, en histoire de l'art et maîtrise des modalités d'expression (abstraite et problématisante) des discours philosophiques.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 24 heures

Codes Apogée

- HAP4U24 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 22/10/2024