

Licence Histoire de l'art et archéologie

La ville grecque : parure monumentale et équipements

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsables

Guillaume BIARD (Co-responsable de l'enseignement)
Romarc BARDET (Co-responsable de l'enseignement)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Après s'être initié aux grands champs de l'archéologie et de l'art grecs en L1-L2, l'étudiant aborde ici un enseignement de spécialité portant sur la ville grecque, prélude aux parcours thématiques du Master Archéologie (« Classics ») et domaines d'excellence des laboratoires (Centre Camille Jullian, Institut de Recherche sur l'Architecture antique).

Pour compléter la connaissance des équipements urbains typiques de la ville et des styles de la statuaire en Grèce ancienne, le cours traite pour une part 1) de l'art hydraulique grec : pluridisciplinarité de son étude, typologie et construction des monuments des eaux, grands ou plus modestes, production de l'eau potable (chaîne opératoire), approvisionnement en eau et gestion de la ressource en ville, réseaux hydrauliques... 2) de sculpture en contexte à l'époque hellénistique, à partir notamment de l'exemple de Pergame (étude des œuvres, des bases de statues, des inscriptions, des édifices qui abritent les statues ou les environnent, etc.)

Compétences à acquérir

- S'initier à un domaine de spécialité et en maîtriser les problématiques propres, la bibliographie ;
- Etre capable de situer la contribution spécifique de l'archéologie et d'autres sciences dans une étude pluridisciplinaire donnée ;
- Connaître les grandes caractéristiques du paléoenvironnement grec ;
- Connaître les principaux types d'ouvrages hydrauliques grecs (typologie, construction, fonctionnement) ;
- Manier des sources d'information variées (vestiges, textes, images, archéologie expérimentale) ;
- Etre capable d'interroger des savoirs réputés acquis ;
- Cerner les enjeux de l'approvisionnement en eau/gestion de la ressource dans le contexte contraint (karst, climat méditerranéen) de la cité grecque.
- Décrire et analyser méthodiquement tous les éléments constitutifs d'un monument sculpté antique : base, inscription, écrin architectural, lieu d'installation, œuvre sculptée ;
- Proposer une interprétation argumentée des monuments sculptés antiques ;
- Produire une réflexion originale et synthétique sur la sculpture grecque.

Modalités d'organisation

Les deux thématiques sont étudiées conjointement tout au long du semestre. 24H CM 24H TD – 1 Groupe

Contrôle continu integral (mode 2)

Bibliographie, lectures recommandées

- D. Crouch, Water Management in Ancient Greek Cities, Oxford univ.,

1993.

- O. Wikander, Handbook of Ancient Water Technology, Brill, 2000.

- Viollet, P.-L., L'hydraulique dans les civilisations anciennes, Ponts et chaussées, 2004.

- M.-Chr. Hellmann, L'architecture grecque 3 ; Habitat, urbanisme, fortifications, Picard, 2010.

Prérequis recommandés

- Avoir suivi les enseignements d'art/archéologie grecs de L1-L2.

- Maîtrise des exercices académiques (commentaire de documents, dissertation, résumé, fiche de lecture...)

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures
- Cours magistraux: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

Codes Apogée

- HHA5U33 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 26/09/2024