

Licence Histoire de l'art et archéologie

Approche thématique 1 Iconographie byzantine

Responsable	Descriptions	Informations
Andreas NICOLAIDES andreas.nicolaides@univ-amu.fr	Code : HHA4U11 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Etude et analyse diachronique de la genèse et évolution des images constitutives de l'iconographie paléochrétienne et byzantine, par exemple du Cycle de la Passion du Christ ou des évangiles en général. L'enseignement est abondamment illustré à l'aide de l'iconographie des sarcophages de Rome et d'Arles et des décors peints des églises de l'empire byzantin des Ve - XIVe siècles.

MODALITÉS D'ORGANISATION

TD 18 heures

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

G. Schiller, Iconography of Christian Art, Londres, 1972, surtout tome 2

J.-M. Spieser, Images du Christ, Genève, 2015

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

CODES APOGÉE

- HHA4U11 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023